

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DU VAL DE SOMME

OUVREZ  
L'ŒIL!

JANVIER / JUIN 2016



lecture  
publique  
EN VAL DE SOMME



# OUVREZ ! L'OEIL !

**A** l'heure où les écrans sont devenus omniprésents et où le regard est inlassablement attiré par des images fixes ou en mouvement, il est devenu primordial de savoir interpréter ce que notre œil voit, de décrypter les messages véhiculés par ce foisonnement visuel.

Consciente de son rôle de facilitateur d'accès aux savoirs et proposant elle-même en libre accès de nombreux contenus où le dessin, la photographie et la vidéo prédominent, la médiathèque intercommunale du Val de Somme vous propose, durant six mois, de prendre part à de nombreuses activités qui vous initieront aux secrets de la fabrication des images.

Du cinéma à la magie en passant par l'illustration et la poésie, cette programmation se veut éclectique et complète tout en s'adressant à tous les publics. Votre sens de l'observation s'en trouvera aguerri et les illusions n'auront plus de secret pour vous.

**Alors, ouvrez l'œil... et même les deux !**







PROGRAMME  
JANVIER  
▶ JUIN  
2016

# LA BOÎTE À BALBU-CINÉ

© ACAP Picardie

## Exposition

Du Flip-book au praxinoscope, en passant par le phénakistiscope, le thaumatrope et le zoothrope, cette mallette pédagogique, véritable cabinet d'expérimentations visuelles, vous initiera au b.a.-ba du cinéma ! Dix objets emblématiques à découvrir et à manipuler ; dix objets qui représentent l'avancée historique vers le cinéma.



**Du jeudi 7 au jeudi 28 janvier 2016**

En partenariat avec

**acap**  
pôle image | picardie

## TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX

### Atelier



Georges Méliès : *L'homme à la tête en caoutchouc*

**Samedi 16 janvier 2016 - 15 h - 16 h 30**  
(voire 17 h 30 pour les plus curieux !)

**Tout public, dès 6 ans - 30 places disponibles**

En s'appuyant sur des extraits de films choisis dans toute l'histoire du cinéma, l'intervenant s'attache à accompagner les participants dans une découverte des effets spéciaux.

A partir de l'étude de fonctionnement de différents trucages et de diverses manipulations techniques, les participants sont mis en situation de comprendre comment on peut intervenir sur l'esthétique ou le sens de l'image.

# LA TABLE MASH-UP

Atelier

© ACAP Picardie



**Samedi 23 janvier 2016**

- **pour les 7/12 ans :**  
**14 h - 15 h**
- **pour les 12/15 ans :**  
**15 h 15 - 16 h 15**
- **pour les 15 ans et + :**  
**16 h 30 - 17 h 30**

**12 places disponibles  
par séance**

La table MashUp est un ingénieux outil pédagogique et créatif qui permet d'expérimenter de manière sensible et ludique l'acte du montage audiovisuel.

Grâce à un astucieux système de cartes, créez un court-métrage en rassemblant des séances vidéos, ajoutez-y et mixez en direct voix, musique et bruitages. Jouez avec les outils et méthodes de montage pour peaufiner votre œuvre et, surtout, amusez-vous !



# LINE

## Exposition

Le module Line de Katsumi Komagata est un jeu de coussins permettant de s'amuser avec les couleurs, les formes et les compositions.

Pour accompagner ou approfondir la découverte de cette exposition interactive atypique et découvrir l'œuvre singulière de l'auteur, une malle contenant les livres de Katsumi Komagata sera mise à votre disposition ! Ces livres seront également au cœur des séances de Tire-Lire (pour les 6-9 ans) du 27 février et d'Histoires pour les petites oreilles (pour les 3-6 ans) du 19 mars.

Exposition et ouvrages prêtés par la Bibliothèque départementale de la Somme.



© One Stroke / Katsumi Komagata



© One Stroke / Katsumi Komagata

### Katsumi Komagata

“Katsumi Komagata est né en 1953 au Japon. Graphiste, il fait ses débuts au sein de l'atelier du grand affichiste Kazumasa Nagai. En 1990, il crée la maison d'édition « One Stroke » et publie près de 30 titres (tous diffusés en Europe par l'association Les Trois Ourses) dont les thèmes et la forme suivent de près le développement de sa fille, Ai.”

Du jeudi 11 février  
au jeudi 7 avril 2016

# CACHE CACHE

Spectacle



© Cie L'étoffe des rêves

**Mercredi 17 février 2016**  
(Lieu à définir, nous contacter)

**10 h - 10 h 30 et 11 h - 11 h 30**

**Tout public, à partir de 2 ans**  
**50 places disponibles**

Une petite fille s'est perdue en jouant à cache-cache dans sa maison. Elle est dans le grenier. Elle a peur. Sous des tissus un peu vieux elle croit voir des monstres. Le violoncelle la rassure. Elle ose soulever un premier tissu. Elle découvre une chaise. Cette chaise lui rappelle l'histoire de boucles d'or. Elle la raconte accompagnée du violoncelle...

La conteuse, Odile Burley, passe de la narration à l'incarnation des personnages tandis que la musicienne, Elisabeth Urlic, interprète des morceaux classiques tout en intervenant dans le déroulement de l'histoire.

## DÉCRYPTER LES IMAGES

Atelier

Cette action propose aux participants de réfléchir sur les images qui les entourent, d'interroger les notions de réel et de fiction, d'aborder les questions de la preuve par l'image, de l'influence du son et de la fabrication du sens et des émotions par le montage. L'intervenant analyse avec le groupe des images photographiques, télévisuelles, web... soit toutes les images dont nous sommes tous abreuvés dans nos pratiques quotidiennes.

En partenariat avec

**acapo**  
pôle image | picardie

**Samedi 5 mars 2016**  
**14 h 30 - 16 h 30**

**Pour les 8 à 16 ans**  
**12 places disponibles**

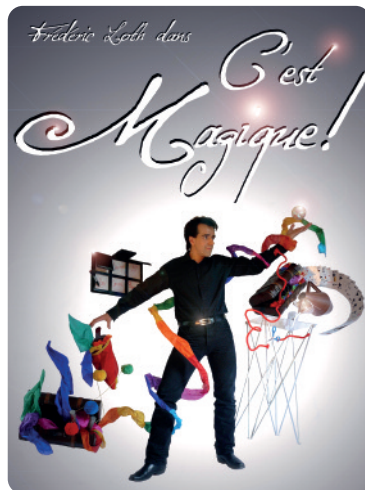
**Samedi 19 mars 2016**  
**14 h 30 - 16 h 30**

**Pour les adultes**  
**12 places disponibles**

# C'EST MAGIQUE !

**Spectacle**

Magicien professionnel et indépendant depuis 18 ans, Frédéric Loth s'initie dès son jeune âge au théâtre et à la magie et se professionnalise. Il pratique son art dans différents lieux et différentes circonstances. En parallèle, il est metteur en scène, enseigne le théâtre, pratique la sculpture sur ballons, crée des numéros originaux, conçoit et réalise ses costumes et accessoires. Son spectacle *C'est magique !* est conçu pour un large public et captivera petits et grands !



Source : [magie.frederic-loth.com](http://magie.frederic-loth.com)

**Mercredi 6 avril 2016**  
(médiathèque du Val de Somme)  
**et samedi 16 avril 2016**  
(Lieu à définir, nous contacter)

14 h 30 - 15 h 30

Tout public, à partir de 6 ans  
50 places disponibles

## PARADOXE(S), L'ATELIER-CONFÉRENCE

**Atelier - Conférence**



Source : [magie.frederic-loth.com](http://magie.frederic-loth.com)

Les expériences qui vous attendent dans cet atelier-conférence risquent de bousculer votre esprit et votre sens de la vue. Tout commence avec nos yeux, puis c'est le cerveau qui élabore et interprète ce que nous voyons... mais parfois, le cerveau se trompe. Nous vivons au quotidien toutes sortes de leurres oculaires sans nous en rendre compte. Face à ces impostures visuelles, chacun réagira selon son âge, sa culture, sa vision...

**Mercredi 6 avril 2016** (médiathèque du Val de Somme)  
**et samedi 16 avril 2016** (Lieu à définir, nous contacter)

16 h 15 - 17 h 15

De 9 à 15 ans - 12 places disponibles



3  
6  
9  
12

# APPRIVOISER LES ÉCRANS ET GRANDIR

## Conférence

Marie-Noëlle Clément est psychiatre, psychothérapeute, directrice de l'hôpital de jour pour enfants du CEREP-PHYMENTIN - Paris 10ème.

Souvent sollicitée dans son activité clinique sur les liens que les publics jeunes entretiennent avec les écrans, elle participe régulièrement à des recherches sur ce sujet aux côtés du Dr. Serge Tisseron (auteur de 3-6-9-12 : *apprivoiser les écrans et grandir*) sur l'impact émotionnel des images violentes chez les enfants et les adolescents, et actuellement sur l'utilisation du jeu de rôle dans la gestion des effets des images chez les plus jeunes grâce au dispositif du Jeu des Trois Figures. Elle intervient très régulièrement sur ces sujets dans le cadre de conférences ou de formations.

Marie-Noëlle Clément est membre du Conseil d'Administration de l'Association Enfances au Cinéma. Elle a contribué à l'ouvrage *Premières séances* (Ed. Les Fiches du Cinéma, octobre 2013), sur le rapport des jeunes publics au cinéma. Elle a également publié en novembre 2013 aux Ed. Philippe Duval *Comment te dire ?*, un livre pour parler avec les tout-petits des événements de la vie, de manière simple et adaptée.

**Apprivoiser les écrans et grandir**

3 - 6 - 9 - 12

<b>Avant 3 ans</b> L'enfant a besoin de construire ses repères spatiaux et temporels	<b>De 3 à 6 ans</b> L'enfant a besoin de découvrir toutes ses possibilités sensorielles et manuelles	<b>De 6 à 9 ans</b> L'enfant a besoin de découvrir les règles du jeu social	<b>De 9 à 12 ans</b> L'enfant a besoin d'explorer la complexité du monde	<b>Après 12 ans</b> L'enfant commence à s'affranchir des repères familiaux

Pas de TV avant 3 ans  
Pas de console de jeu personnelle avant 6 ans  
Internet après 9 ans  
Les réseaux sociaux après 12 ans

« J'ai imaginé le jeu = 3-6-9-12 - comme une façon de répondre aux questions les plus pressantes des parents et des pédagogues. »  
Serge Tisseron

Source : Editions Eres

**Samedi 21 mai 2016 : 15 h - 16 h**

**Pour les adultes - 50 places disponibles**

# Le Haïku

## REGARD ET POÉSIE

Atelier d'écriture



© Editions L'Iroli



# 俳句

Un haïku est un poème japonais très court (17 syllabes au maximum), sans rime et sans effet de style, qui s'appuie sur l'observation de la vie quotidienne et de la nature. Isabel Asúnsolo en a fait sa spécialité (elle est administratrice de l'Association Francophone de Haïku depuis 2008) ainsi que celle de sa maison d'édition L'Iroli.

Cet atelier sera l'occasion de s'initier à cette forme poétique ou d'enrichir sa pratique en compagnie d'un professionnel, tout en se livrant à une réflexion sur le regard que l'on porte sur les choses qui nous entourent. Un programme ambitieux, mais accessible à tous, qui s'étendra sur toute une journée afin d'approfondir les liens entre observation et poésie.

**Samedi 28 mai 2016**  
10 h 30 - 17 h 30.

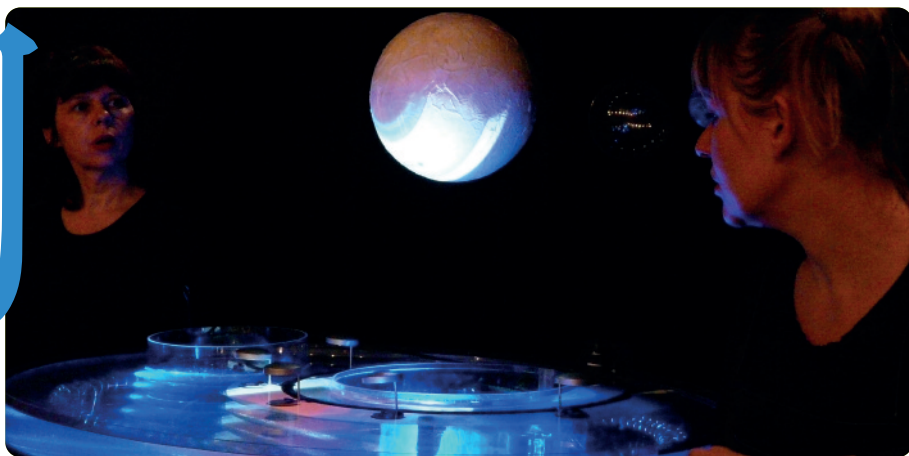
**Chaque inscrit est invité à déjeuner en compagnie des autres participants et d'Isabel Asúnsolo, chacun apportant un petit quelque chose à manger et à partager !**

**Tout public, dès 6 ans**  
22 places disponibles

# LA PETITE HISTOIRE DU GRAND DÉBUT

Spectacle

© Théâtre du signe



Du big bang à l'apparition du premier homme tout nu tout menu, sans plumes et sans poils, tout est affaire de rencontres.

Le soleil amoureux de la terre lui offre sa lumière, la caresse du bout de ses rayons.

Le temps prend son temps. Les particules minuscules, les molécules, les atomes s'attirent, s'additionnent, s'abandonnent. La vie est en gestation, elle s'achemine pour prendre formes et couleurs.

L'histoire de la naissance du monde racontée aux tous petits et aux plus

grands au rythme de comptines et de berceuses. Deux voix, deux présences une comédienne et une chanteuse nous invitent à découvrir comment tout a commencé. Un dispositif original permet aux jeunes spectateurs d'assister au long cheminement de la vie.

**Mercredi 6 juillet 2016**  
(Lieu à définir, nous contacter)

**14 h 30 - 15 h 30 et 16 h 30 - 17 h 30**

**De 6 à 12 ans - 50 places disponibles  
par représentation**





# lecture publique

EN VAL DE SOMME

Les spectacles, ateliers et animations proposés par la médiathèque  
sont gratuits et ouverts à tous, sur réservation  
et dans la limite des places disponibles.

## Il est possible de réserver :

Par téléphone : 03 22 96 35 86 / Par courriel : [mediatheque@valdesomme.com](mailto:mediatheque@valdesomme.com)

ou directement auprès du personnel de la médiathèque :  
31 b rue Gambetta - Enclos de l'Abbaye - 80800 Corbie

D'autres animations sont proposées (heures du conte pour les 0/3 ans, les 3/6 ans  
et les 6/9 ans, histoires en anglais, après-midi jeux de société...) ; pour tout savoir  
des dates, horaires et contenu des séances, consultez l'agenda sur :

[www.lecturepublique.valdesomme.com](http://www.lecturepublique.valdesomme.com)

**Mardi - Jeudi | 15 à 18 h**

**Mercredi - Samedi | 10 h 30 à 12 h - 14 h à 18 h**

**Vendredi | 10 h 30 à 12 h - 15 h à 19 h**

Les inscriptions prennent fin 15 min avant la fermeture de la médiathèque

Directeur de publication :  
Alain BABAUT

Réalisation :  
Agence RESEC

Janvier 2016